

Micro-Monuments

...Modelle /objekthafte Skizzen von Denkmälern, Mahnmalen und Monumenten...

Titel & Themen -- *im gegenwärtigen Diskurs geboren und als luzides Echo arrangiert:*

- 1) **Jugend & Zeit**
- 2) **Liebe & Schmerz**
- 3) **Eifer & Sucht**

Inhaltliches - Beschreibung - Philosophie

Mit der Serie **Micro-Monuments** schafft Patrick Baumüller eine präzise und zugleich poetische Reflexion über gesellschaftliche Spannungsfelder. Die kleinskaligen Modelle – teils Mahnmal, teils ironische Miniatur – verhandeln große Themen in kompakter, vielschichtiger Form. Jedes Werk widmet sich einem Begriffspaar, das menschliche Erfahrungen zwischen Emotion, Abhängigkeit und Zeit verdichtet: **Jugend & Zeit, Liebe & Schmerz, Eifer & Sucht**

Aus Fundstücken, Steinen und Modellfiguren (Maßstab 1:22–1:35) gefertigt, wirken die Arbeiten zunächst wie architektonische Studien. Doch bald offenbart sich ihre doppelte Ebene: Die Miniaturfiguren fungieren nicht nur als Maßstabsreferenz, sondern sind integraler Bestandteil des Narrativs – sie sind Protagonisten, Zeugen, Täter und Opfer zugleich.

Mit feinem Gespür für Form, Symbolik und gesellschaftliche Relevanz stellt Baumüller Fragen nach Erinnerung, Repräsentation und kollektiver Identität. Dabei nutzt er den kleinen Maßstab, um große Gedanken zu fassen – klug, humorvoll und pointiert.

Micro-Monuments wurden 2023 in der Landesgalerie Burgenland gezeigt.

english version

...models / object-like sketches of memorials, monuments, and commemorative structures...

Titles & Themes -- *born of contemporary discourse and arranged as a lucid echo:*

- 1) **Youth & Time**
- 2) **Love & Pain**
- 3) **Zeal & Addiction**

Content - Description - Philosophy

With the **Micro-Monuments** series, Patrick Baumüller creates a reflection on areas of social tension that is at once precise and poetic. These small-scale models – part memorial, part ironic miniature – address major themes in a compact, multi-layered form. Each work focuses on a pair of concepts that encapsulates human experiences spanning emotion, dependency, and time: **Youth & Time, Love & Pain, Zeal & Addiction**. Crafted from found objects, stones, and model figures (scales 1:22–1:35), the works initially appear to be architectural studies. Yet their dual nature soon becomes apparent: the miniature figures serve not merely as a reference for scale but as an integral part of the narrative – acting simultaneously as protagonists, witnesses, perpetrators, and victims.

With a keen sense of form, symbolism, and social relevance, Baumüller poses questions regarding memory, representation, and collective identity. In doing so, he employs the small scale to capture grand ideas – cleverly, humorously, and incisively.

Micro-Monuments were exhibited at the Landesgalerie Burgenland in 2023.

Jugend & Zeit

2021



Dimension H x B x T: 21,5 x 11,5 x 12,5 cm
 Gewicht: 2,3 kg (ohne Fundamentplatte MDF)
 Standfläche B x T: $\approx$ 16 x 16 cm
 MDF (blau) B x T x H: = 21 x 15 x 1,9 cm
 Material: Stein: Serpentin, Armbanduhren,
 Modellfiguren (Mädchen, Junge) 1: 20

Liebe & Schmerz

2019



Dimension H x B x T: 14 x 13,5 x 18 cm

Gewicht: 1,5 kg (ohne Fundament MDF)

Standfläche B x T: $\approx 16 \times 14$ cm

MDF (schwarz) B x T x H: $= 15 \times 21 \times 2,2$ cm

Material: Stein: Flußschotter,

Einziehdraht, Modellfigur 1:20



Eifer & Sucht

2023

3

Dimension H x B x T: 9,7 x 14 x 11 cm

Gewicht: 1,31 kg (ohne Fundament)

Standfläche B x T: $\approx 17 \times 15$ cm

MDF (braun) B x T x H: = **23 x 25 x 1,9** cm

Material: Pflasterstein (Beton),
Acrylfarbe + gelbes Pigment,
Modellfiguren 1:24

